

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 2º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2024.1
DISCIPLINA Teoria e História da Arquitetura I	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
001	21/02/2024	Introdução a História da Arquitetura, Paleolítico, Neolítico, Vitruvius, tríade. Proporcionar aos estudantes uma compreensão abrangente da evolução da arquitetura desde as suas origens no Paleolítico e Neolítico até os princípios fundamentais estabelecidos por Vitruvius e a tríade vitruviana, destacando as influências culturais, tecnológicas e estéticas que moldaram as diferentes épocas e estilos arquitetônicos.	008	10/04/2024	GRUPOS de apresentação seminário temas: EGITO, GRECIA, ROMA, ARQUITETURA ROMANICA, CAROLINGIA, BIZANTINA, GÓTICA... Objetivo é proporcionar uma compreensão abrangente e profunda das civilizações antigas e dos estilos arquitetônicos que moldaram a história da humanidade. Através de uma abordagem interdisciplinar, pretendemos explorar os contextos históricos, sociais, culturais e arquitetônicos dessas civilizações.
002	28/02/2024	História do Egito com ênfase na sua arquitetura Explorar a história do Egito Antigo, com foco especial em sua arquitetura monumental e influência na cultura e sociedade da época. Compreender o contexto histórico e geográfico do Egito Antigo, incluindo sua localização, recursos naturais e desenvolvimento ao longo do tempo. Analisar e descrever as características principais da arquitetura egípcia, incluindo os estilos, materiais de construção, técnicas e simbolismos empregados.	009	17/04/2024	ESTUDO DIRIGIDO SOBRE ARQUITETURA BARROCA E ROCOCÓ AVALIAR ENTENDIMENTO SOBRE OS ASSUNTOS RELACIONADOS
003	06/03/2024	Arquitetura clássica Grega e Romana, história, características, solidez das construções, influências das suas culturas, fases estilísticas. Explorar de forma abrangente a arquitetura clássica grega e romana, abordando sua história, características distintas, solidez construtiva, influências culturais e as diferentes fases estilísticas que marcaram essas civilizações.	010	24/04/2024	Teoria e conceitos da arquitetura indígena Explorar a diversidade e riqueza da arquitetura indígena no Brasil, capacitando os alunos a compreender os princípios construtivos, materiais utilizados, formas de organização espacial e significados culturais presentes nas diferentes tradições arquitetônicas das diversas etnias indígenas brasileiras.
004	13/03/2024	História da arquitetura nos Períodos Bizantino e Carolingio Explorar e compreender as características distintas da arquitetura nos períodos Bizantino e Carolingio, destacando suas influências culturais, religiosas e políticas, além de analisar como essas influências se refletiram na forma e na função dos edifícios construídos durante esses períodos históricos.	011	04/05/2024	Ícones da arquitetura: TEBAS (ARQUITETO BRASILEIRO) e Ernst Neufert Explorar e compreender os princípios fundamentais da arquitetura através da análise dos trabalhos dos ícones Tebas, renomado arquiteto brasileiro, e Ernst Neufert, influente arquiteto e autor do "Manual de Arquitetura" amplamente utilizado. Os alunos serão capazes de identificar e comparar as contribuições desses arquitetos para a teoria e prática arquitetônica, destacando suas abordagens estilísticas, técnicas e conceituais.
005	20/03/2024	Arquitetura Medieval - Gótico Analisar os principais elementos arquitetônicos do estilo gótico na Idade Média, incluindo arcos ogivais, rosáceas, arcobotantes e vitrais, com o intuito de compreender como esses elementos contribuíram para a evolução da arquitetura e da sociedade medieval, tanto do ponto de vista técnico quanto simbólico, e reconhecer a influência duradoura do estilo gótico na arquitetura europeia.	012	08/05/2024	CIDADES EM EVOLUÇÃO: UMA JORNADA PELA ARQUITETURA URBANA Explorar e analisar o livro "Cidades em Evolução: Uma Jornada pela Arquitetura Urbana" como uma ferramenta para compreender a evolução das cidades ao longo do tempo, desde suas origens até os desafios e oportunidades urbanas contemporâneas. Os alunos serão capazes de identificar e discutir os principais temas envolvidos no livro, como o desenvolvimento urbano, a influência da arquitetura na formação das cidades, os aspectos sociais, culturais e ambientais das áreas urbanas, entre outros. Incentivando os alunos a pensar de forma holística sobre o planejamento e design urbano.
006	27/03/2024	ARQUITETURA ROMÂNICA E BARROCA Capacitar os alunos a compreenderem a evolução da arquitetura românica e barroca, destacando suas características distintas, influências históricas, elementos arquitetônicos e impacto cultural, proporcionando uma apreciação mais profunda e contextualizada desses estilos arquitetônicos.	013	15/05/2024	ARQUITETOS TEBAS E NEUFERT Após a pesquisa e debate sobre Tebas e Neufert, os alunos apresentaram um entendimento aprofundado sobre as contribuições desses arquitetos para a teoria e prática arquitetônica. Eles puderam identificar as diferentes abordagens estilísticas, técnicas e conceituais de cada um, bem como entender como esses profissionais influenciaram a arquitetura brasileira e internacional.
007	03/04/2024	ARQUITETURA COLONIAL - BARROCA Capacitar os alunos a compreenderem a arquitetura barroca, destacando suas características, influências históricas, elementos arquitetônicos e impacto cultural, proporcionando uma apreciação mais profunda e contextualizada desse estilo arquitetônico.			

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 2º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2024.1
DISCIPLINA Teoria e História da Arquitetura I	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
014	22/05/2024	Arquitetura Índigena Brasileira - Arquitetura Colonial Compreender as características fundamentais da arquitetura indígena brasileira e da arquitetura colonial, incluindo suas origens, funções e influências culturais Identificar e descrever os principais materiais e técnicas construtivas utilizados em cada período arquitetônico. Analisar exemplos específicos de edificações indígenas e coloniais no Brasil, reconhecendo a importância de cada um na formação da identidade arquitetônica nacional.	019	12/06/2024	Apresentação de seminário referente aos assuntos relacionados ao semestre: Egito, Grécia, Roma, Bizantino, Românico, Gótico, Barroco, Rococó. O objetivo deste seminário é explorar e compreender as características distintivas, contribuições arquitetônicas e o contexto histórico-cultural das principais civilizações e movimentos artísticos do Egito, Grécia, Roma, Bizâncio, Românico, Gótico, Barroco e Rococó. Através de uma análise detalhada e comparativa, os alunos desenvolverão uma visão crítica e integradora sobre a evolução da arquitetura e do urbanismo ao longo dos períodos mencionados, identificando influências mútuas e inovações que moldaram o patrimônio arquitetônico ocidental.
015	23/05/2024	Atividades da Semana de Integração integração			
016	24/05/2024	Semana de integração Integração	020	27/04/2024	Atividade externa - visita
017	29/05/2024	Introdução da Arquitetura Moderna - RESENHA CRÍTICA: OS PRINCÍPIOS VITROVIANOS NAS CIDADES MODERNAS, com base no livro CIDADES EM EVOLUÇÃO Compreender a essência da arquitetura moderna e suas principais características, incluindo o contexto histórico e os movimentos que a influenciaram. Analisar criticamente os princípios vitruvianos e sua relevância na arquitetura e planejamento urbano contemporâneos, com base no livro "Cidades em Evolução". Discutir como os conceitos vitruvianos de firmitas (firmeza), utilitas (utilidade) e venustas (beleza) se aplicam ou divergem na arquitetura moderna e no design de cidades modernas.			
018	05/06/2024	APRESENTAÇÃO DO FILME SER DO ARQUITETAR - VIDA E OBRA DO ARQUITETO BRASILEIRO ZANINI CALDAS FILHO Conhecer a vida e a carreira do arquiteto brasileiro Zanini Caldas Filho através do filme "Ser do Arquitetar", compreendendo suas influências, motivações e contribuições para a arquitetura brasileira. Analisar as principais obras de Zanini Caldas Filho, discutindo seus conceitos arquitetônicos, técnicas construtivas e o impacto de seu trabalho no cenário arquitetônico nacional. Refletir sobre a relação entre a arquitetura e a identidade cultural brasileira, com base nas abordagens e projetos de Zanini Caldas Filho. Compreender o processo criativo e as dificuldades enfrentadas por um arquiteto ao longo de sua carreira, reconhecendo a importância da persistência, inovação e compromisso com a qualidade arquitetônica. Elaborar uma apreciação crítica do filme e das obras de Zanini Caldas Filho, articulando uma discussão sobre a relevância da arquitetura moderna brasileira e seu legado para as gerações futuras.			

Documento assinado eletronicamente

 Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo		TURMA Arquitetura 2º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2024.1
DISCIPLINA Teoria e História da Arquitetura I	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO		

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
----------	--------------	---------	----------	--------------	---------

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 186-216-222-039.cgnat.start.psi.br

BR: Bahia Time Zone: America/Bahia 2024-06-14 09:40:40.23